



# Émancipation, coopération et savoirs en tant que puissances d'agir. Un exemple emblématique : Walter, travailleur d'ESAT

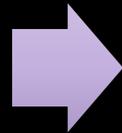
Caroline Perraud

Docteure en Sciences de l'Éducation

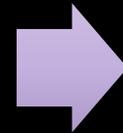
Membre associée du CREAD

# Dimension interactionnelle du handicap

Handicap émerge de l'interaction entre un individu et son environnement



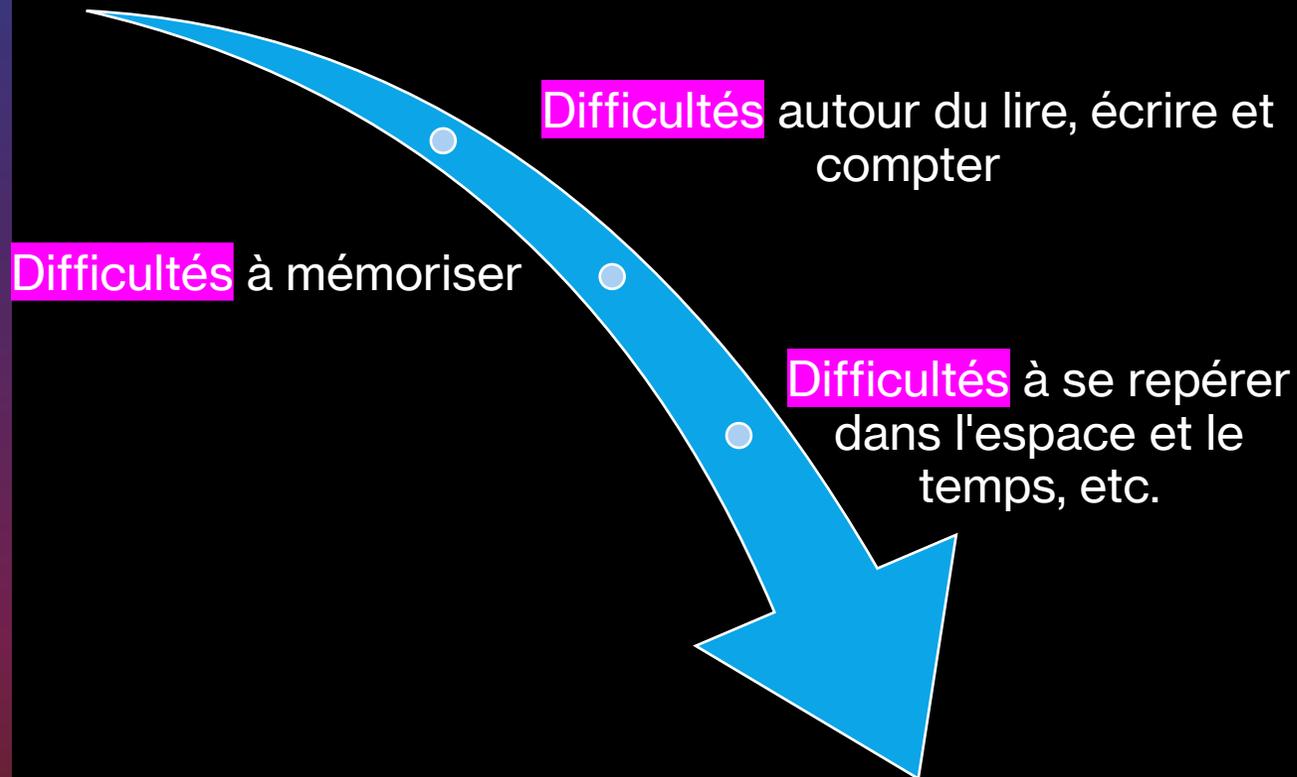
Pour limiter la situation de handicap : compensation individuelle et accessibilité universelle



Toute personne est handicapée selon les situations

# Comment contribuer à l'émancipation d'une personne considérée d'emblée comme peu capable, voire incapable?

HANDICAP INTELLECTUEL

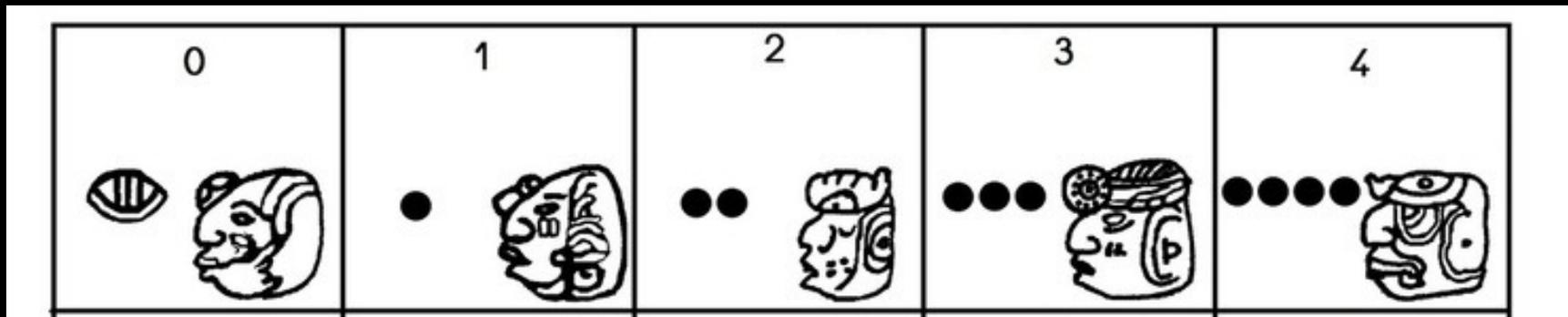


ÉTAT DE DÉPENDANCE

## Émancipation

- Action de (se) libérer, de (s')affranchir d'un état de dépendance;
- État qui en résulte

# Comprendre des significations quand on n'a pas la référence commune

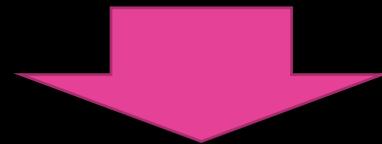


L'enjeu de l'émancipation est celui d'accéder à la **culture humaine.**

Pour entrer dans cette culture humaine , il faut partager ses codes, ses habitudes, ses rituels, son langage.

*L'apprentissage* de cette culture est donc essentiel.

La considération des *potentialités* de la personne est également essentiel.



## Enjeu de l'émancipation

Agir sur l'environnement pour contribuer à ce qu'un individu fasse usage de ses puissances d'agir (ses savoirs), ou en adopte de nouvelles (apprentissage de nouveaux savoirs).

# Répondre à l'enjeu collectivement

Implication et participation

Travailler ensemble

Émancipation  
et  
coopération

**Comment la coopération a-t-elle favorisé l'émancipation d'un travailleur d'ESAT?**

# Qu'est-ce qu'une ingénierie coopérative ?

- Une recherche réunissant des connaisseurs pratiques et des chercheurs basée sur la conception (*design-based-research*);
- Ce collectif enquête pour résoudre des problèmes de pratique.
- Un dispositif qui se construit progressive dans un long travail d'enquête collectif.
- Une structure itérative de l'enquête;
- Une ***action collective guidée par des principes*** qui permettent de dépasser des oppositions du type: théorie/Pratique ou Moyen/Fin

# SIX PRINCIPES GUIDANT L'ACTION COLLECTIVE COOPÉRATIVE

La  
détermination  
commune de  
fins communes

Principe de  
symétrie

Principe  
d'assomption  
des différences

Principe de la  
posture  
d'ingénieur

La production  
de  
connaissances

La production  
d'une œuvre  
commune

# Qu'est-ce qu'un ESAT ?

- Un ESAT (établissement et service d'aide par le travail) est un établissement du secteur médico-social ;
- Un ESAT accueille des personnes en situation de handicap, **des travailleurs** ;
- Un ESAT a une **mission duelle** :
  - assurer **l'accompagnement** de travailleurs tout en leur proposant une activité professionnelle ;
  - cette activité professionnelle est une activité de **production** (services ou biens pour des clients).

- L'activité de production situe les savoirs dans *la vraie vie*
- L'activité de production est une opportunité pour favoriser la contextualisation-décontextualisation des savoirs.

# Un collectif

## Des professionnels de l'ESAT

- des moniteurs d'ateliers des ateliers espaces verts, restauration, serre
- un moniteur principal des espaces verts
- un chargé qualité sécurité et environnement (QSE)
- une aide médico-psychologique (AMP)
- une coordinatrice de l'accompagnement socio-professionnel (CASP)

## 10 travailleurs

Ils ont assumé progressivement le travail d'enquête collectif

## Une chercheuse

Elle a agi dans l'atelier auprès des dix travailleurs en appui sur sa connaissance pratique d'enseignante spécialisée

# Deux actions complémentaires et liées

## Des réunions du collectif de travail institué

Les **professionnels** et la **chercheuse** ont enquêté, en cherchant à comprendre comment permettre aux travailleurs de mieux agir dans l'atelier.

## Des activités dans les ateliers

Des situations d'enseignement-apprentissage, ont été co-construites par les **professionnels** et la **chercheuse**. Elles ont été mises en œuvre dans un des ateliers de l'ESAT, auprès d'un ou deux **travailleurs**.

# Walter, travailleur de atelier restauration

Un exemple emblématique (Joffredo-Lebrun, 2016)

# Une enquête en restauration

## Potentialité de Walter

Peut repérer un mot à partir d'un modèle.



- Constituer des collections d'objets
- Aller chercher des ingrédients dans la réserve

Comment contribuer à ce que Walter réalise ces actions, sans être dépendant des monitrices de l'atelier ?

# Coopérer pour produire une œuvre commune

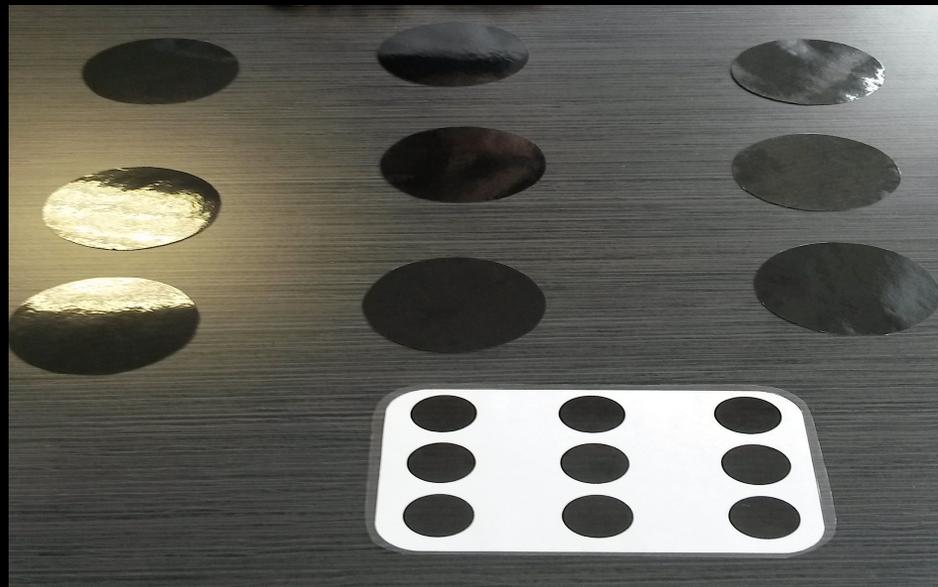
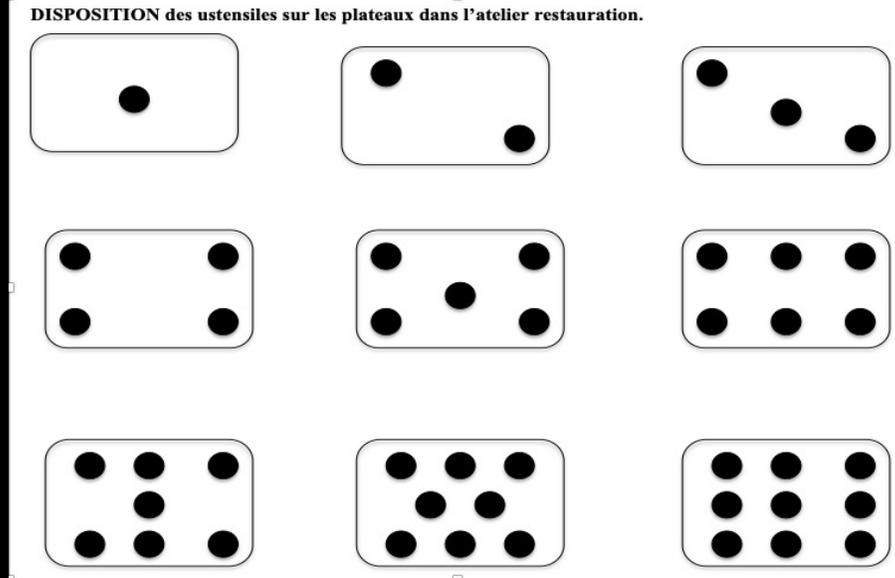
## Des outils d'accessibilité

Mobilisant l'*écrit*

Mis au travail  
par les personnes *lectrices ET non lectrices*.

Dont la visée est de *rendre accessible*  
une pratique ou une situation

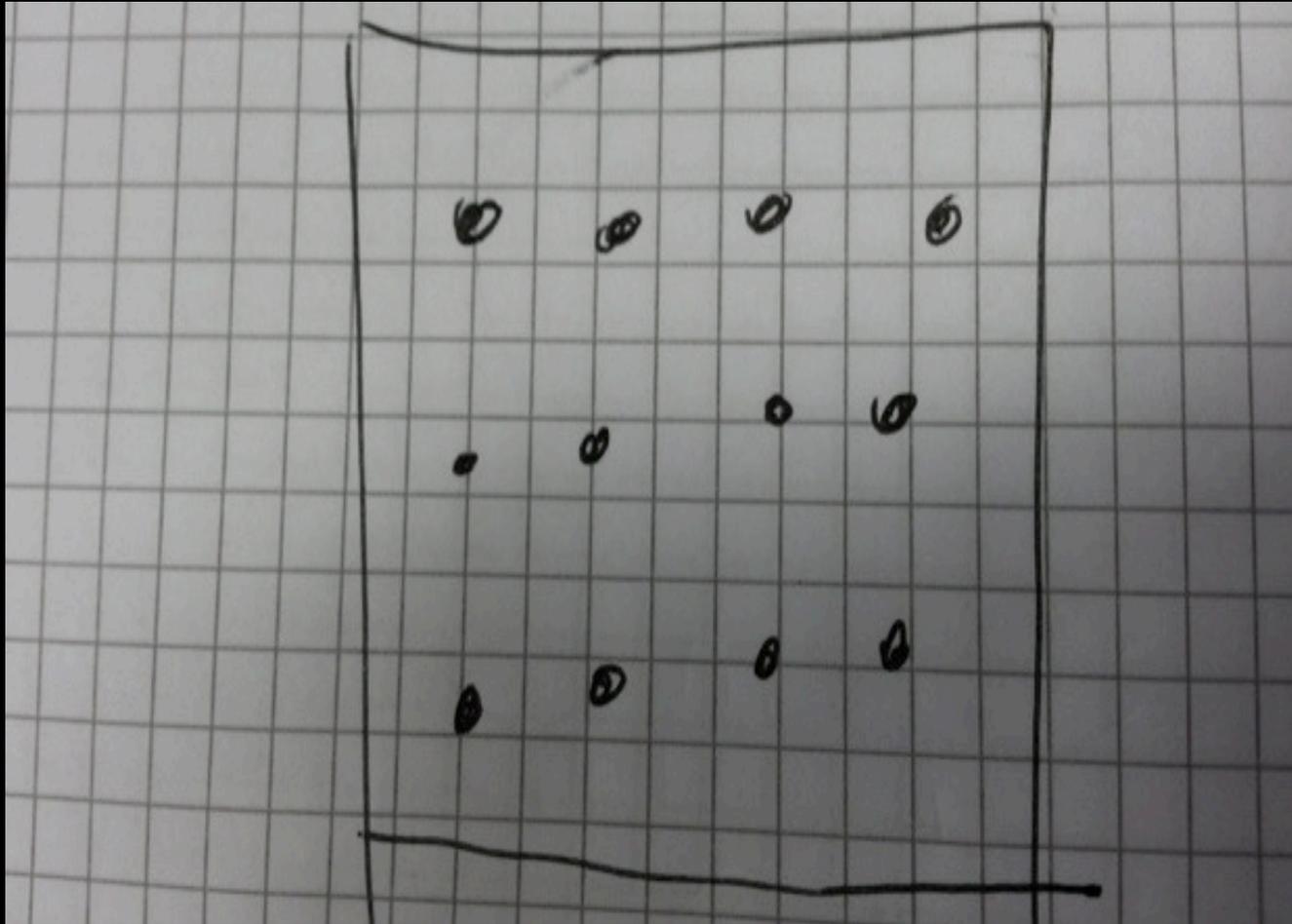
# Des cartes constellations



# « It works » (Dewey)



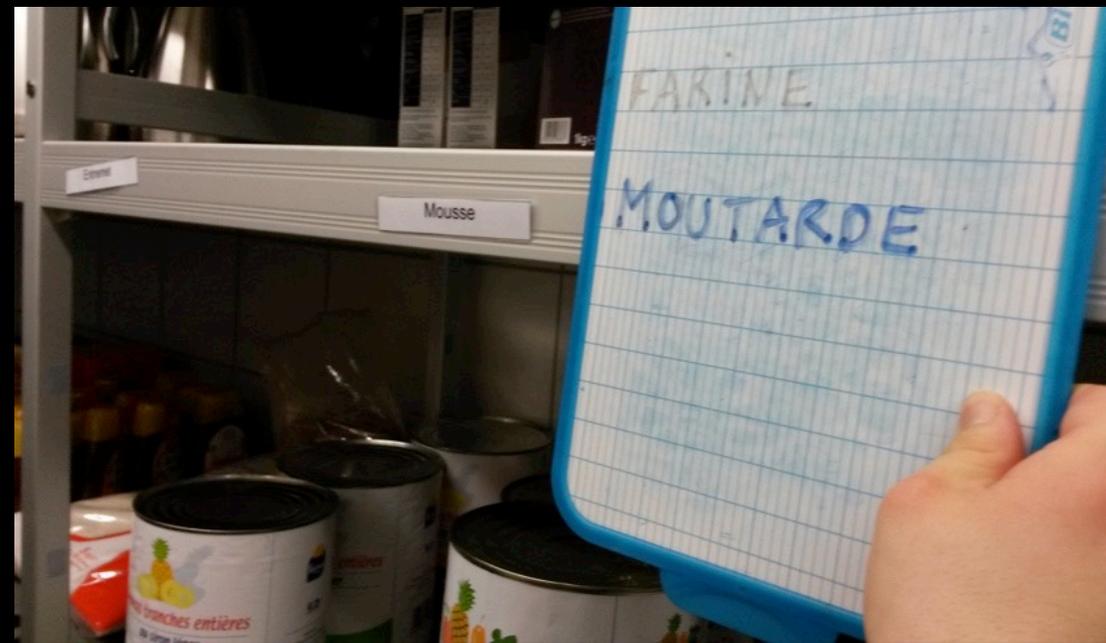
# Un nouveau rapport aux nombres





**Deux années ont passé...**

# Étiquettes et ardoise





**Deux années ont passé...**

# DES RÉSULTATS SPÉCIFIQUES À CETTE RECHERCHE

Les outils créés, lors des rencontres, restent utiles pour le travailleur, ayant participé au projet. Il n'hésite pas à s'aider de ses cartes constellations pour compter. Il utilise, également, une ardoise sur laquelle nous écrivons le nom de l'ingrédient qu'il doit aller chercher en réserve.

Ce projet m'a permis de voir « l'écriture » sous un autre angle. Elle sert bien entendu aux gens qui savent lire et écrire. Mais elle peut aussi servir aux gens, qui à la base ne savent pas lire et écrire. Le mot devient un « objet » qu'on arrive à reconnaître, par répétition et par mémoire photographique. A partir du moment où on parvient à intégrer ça, les choses deviennent plus évidentes. Et cela ouvre des champs, pour mettre des choses en place.

Un nouveau rapport à l'écrit

# Que retenir de cette coopération d'un point de vue générique ?

Échanges différenciateurs : dépasser  
la condition de chacun.

Distinction/catégorie : Différences de  
degré et non de nature

Transformation de toutes et de tous

# Que retenir de cette coopération d'un point de vue spécifique?

Construction d'outils d'accessibilité et nouveau rapport à l'écrit : l'émancipation par des systèmes sémiotiques et symboliques

Une nouvelle attention : des problèmes de pratiques en tant qu'handicapés à des problèmes de pratiques en tant que connaisseur/non connaisseur pratique

Les problèmes de pratique sont d'une certaine manière des problèmes d'émancipation.

# Un changement de regard

*« (...) je me disais qu'on avait souvent tendance tous à tomber dans les mêmes travers . C'est à dire chercher à aider plus facilement les travailleurs par des photos ou des pictos en se disant qu'ils ne savent pas lire et qu'on ne veut pas les frustrer en rajoutant des mots . Parce qu'on cherche à aider au plus vite les gens avec leurs moyens . (...) et que ça risque de les compliquer. »*

**Merci**



# Références

- DEWEY John, 1939, « La démocratie créatrice - La tâche qui nous attend », Repéré le 18 novembre 2020 à <https://www.erudit.org/fr/revues/hphi/1995-v5-n2-hphi3181/800979ar/>
- FLECK Ludwig, 2005, *Genèse et développement d'un fait scientifique*, Paris, Les Belles lettres.
- HACKING Ian, 2002, « Façonner les gens », Cours au collège de France, année scolaire 20012002. Repéré le 18 novembre 2020 à <https://www.college-de-france.fr/site/ian-hacking/course-2001-2002.htm>
- LAURENT Eloi, 2017, *L'impasse collaborative. L'impasse collaborative. Pour une véritable économie de la coopération*. Lonrai : Les liens qui libèrent.
- PERRAUD, C. (accepté). *Coopération, handicap et intelligence. Une enquête collective (professionnels, travailleurs, chercheurs) dans un ESAT pour une amélioration des pratiques*. Rennes : PUR.
- SENSEVY Gérard, 2011, *Le sens du savoir. Éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique*, Bruxelles, De Boeck.
- SENSEVY, G. (2021). « Des sciences interventionnelles ancrées sur des alliances entre recherche et terrain ? Le cas des ingénieries coopératives ». *Raisons éducatives*, 25, 163–194. <https://doi.org/10.3917/raised.025.0163>
- ZASK Joëlle, 2020, « La démocratie peut-elle s'apprendre à l'école ? recueillis par Adèle van Reeth, lors de l'émission « Les chemins de la philosophie », sur France culture. Consultée le 3 novembre 2021 à [<https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/les-chemins-de-la-philosophie-emission-du-mardi-03-novembre-2020>].