

Coopération et émancipation dans les ingénieries coopératives en didactique Un art de faire ensemble

Murielle Gerin, Jean-Noël Blocher et Carole Le Hénaff – Journée d'étude – Coopération
et émancipation, 25/11/21

Un ouvrage en cours du Collectif Didactique Pour Enseigner

Un art de faire ensemble

- ouvrage relié à de précédentes publications (Didactique Pour Enseigner, 2019 ; Enseigner, ça s'apprend, 2020) du Collectif Didactique Pour Enseigner, dans le cadre du séminaire « Théories de l'action et action du professeur »

- ouvrage papier

→ vingtaine de chapitres

→ trois parties

→ processus d'écriture en cours depuis 2020



L'ouvrage porte sur les ingénieries coopératives en didactique. l'écriture est aussi fondée sur un processus coopératif fort : tous les auteurs sont considérés comme auteurs de l'ensemble de l'ouvrage (d'où le nom de « Collectif »), et les relectures croisées, discutées en collectif, sont un principe important du travail.

La coopération, étudiée, décrite dans le livre, est aussi au centre de notre processus d'écriture.

Pourquoi coopérer ? Quels instruments ?

Enjeux politiques de la coopération : aspects éthiques et politiques du travail (Sennett, Clot, Fischbach), aspects anthropologiques (par exemple, Tomasello), aspects philosophiques (Rancière)

L'émancipation n'est pas un processus individuel mais se fait au sein d'un collectif : coopérer, c'est apprendre à connaître ensemble (Laurent, 2018) → connaître, c'est s'émanciper et donc s'émanciper, c'est apprendre ensemble, faire ensemble.

Coopération entre professeurs / professionnels de l'éducation et les chercheurs, associée à un travail méthodologique sur la preuve et les systèmes hybrides textes-images-sons (SHTIS), visant à soutenir concrètement les analyses et les prises de décisions collectives.

Les SHTIS, sont des instruments multimédias, au sens de Bachelard, c'est-à-dire des machines à produire et à inscrire les phénomènes en jeu dans les situations étudiées (Blocher, 2018). En donnant à voir et à comprendre les situations présentées, ils les concrétisent. Cette concrétisation permet d'incarner certains concepts théoriques, certaines *formules abstraites* (Deleuze).

La production des SHTIS repose sur un algorithme encore à l'épreuve. A ce jour, l'application vialogue est utilisée pour permettre à chaque membre du collectif de participer à l'élaboration d'un SHTIS vu comme une œuvre commune.

Qu'est-ce qu'une ingénierie coopérative ?

0) Le fonctionnement général des ingénieries coopératives (fonctionnement itératif : les différents temps, production commune de dispositifs/mise en œuvre 1/évaluation/mise en œuvre 2, etc.)

1) La détermination commune professionnels-chercheurs des fins et des moyens du dispositif et l'assomption commune de responsabilité

2) La recherche de symétrie professionnels-chercheurs

3) La reconnaissance des différences professionnels-chercheurs

4) La posture d'ingénieur, commune aux professionnels et aux chercheurs

5) Coopérer pour produire une œuvre commune

6) Coopérer pour produire des connaissances

7) Les principes fonctionnent en système

8) Une épistémologie de l'analogie paradigmatique (emblématique), dans l'ascension de l'abstrait au concret

Un exemple de chapitre : une thèse sur la co-écriture en CP, en binôme mixte (Gerin, 2020)

Dans l'ouvrage : extraits de la thèse, retravaillés pour étudier le processus de coopération entre les membres d'une ingénierie, et entre des élèves

- thèse soutenue en 2020

- objectif de l'ingénierie coopérative (3 professeur.e.s des écoles & 1 doctorante) : concevoir et mettre en œuvre des situations d'écriture au CP pour la concrétisation de l'égalité des sexes.

Coopération, égalité, émancipation, au coeur de cette recherche

- film accompagnant la thèse :

Tenter de donner à comprendre l'intérêt de penser la symétrie dans la coopération pour la mise en œuvre de l'égalité des capacités des filles et des garçons, depuis l'émancipation.

Coopération, émancipation, égalité

proposition *exploratoire* de définition

- **Coopération**

de *cum*, avec, et *operari*, opérer. Action de réaliser une œuvre commune.

- **Emancipation**

du lat. *emancipare* : de *e* (préfixe *ex-* : hors de), et *mancipare* de *manus*, main, et *capere*, prendre. Action de se libérer de la main mise, et résultat de cette action. En TACD : action de « prendre en première main » (Sensevy, 2011) et résultat de cette action.

- **Egalité**

-complexe à définir. Souvent défini à l'aune des inégalités

-un principe démocratique. Égalité formelle (droit)/égalité réelle (fait)

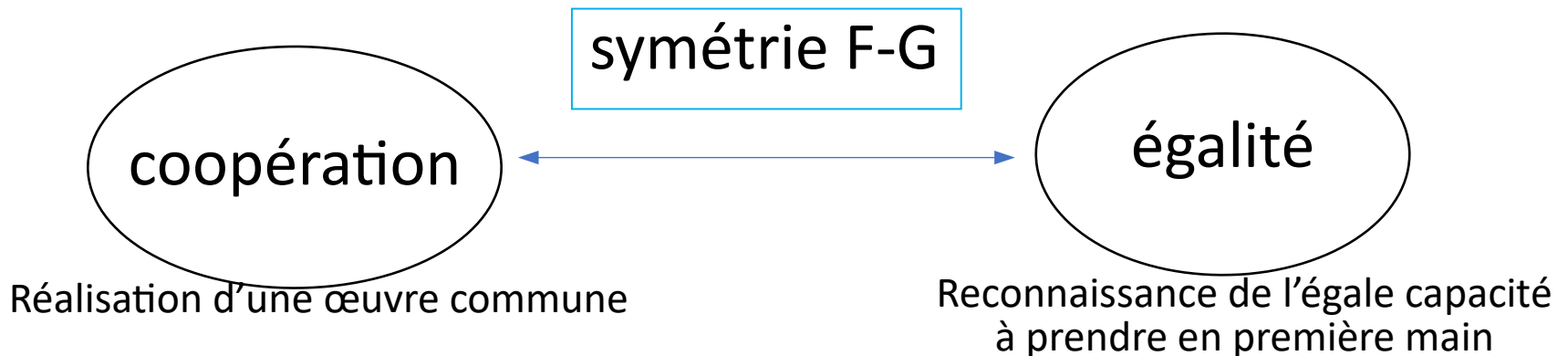
-un présupposé pour lequel construire des scènes de vérification de l'égalité (Rancière, 2012)

-égalité des sexes : « signes de reconnaissance épistémique fille-garçon » de leurs égales capacités, postulat (Gerin, 2020)

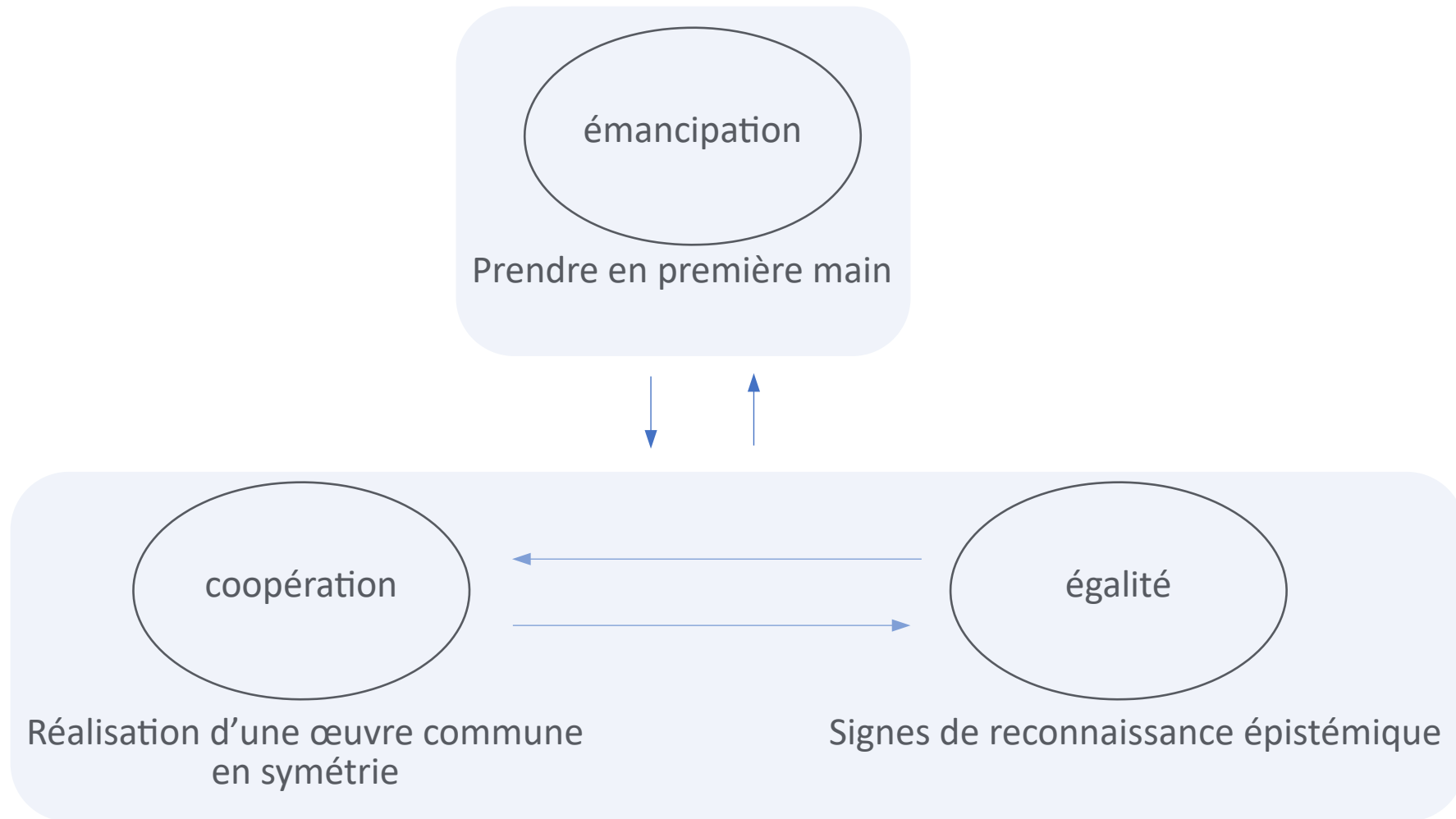
Film



Coopération, émancipation, égalité :
proposition *exploratoire* de liens
à partir de la proposition *exploratoire* de définitions



Coopération, émancipation, égalité : proposition *exploratoire* de liens à partir de la proposition *exploratoire* de définitions



Merci de votre attention.