

Rurale à l'utilisation d'outils biographiques dans la détection des phénomènes de désynchronisation

Aline Ganivet – Rapicault

Doctorante – CREAD – Université Rennes 2



Mise en contexte de la RAF

- Posture de praticienne-chercheuse : doctorante et monitrice, responsable de la filière bac pro.
- Recherche-Action-Formation en sciences de l'éducation et de la formation, au croisement de plusieurs approches.
- Maisons Familiales Rurales, association depuis 1937 et sous contrat depuis 1962 au ministère de l'agriculture
- alternance intégrative (école/stage) et vécu expérientiel.
- Deux problématiques :
 - Rendre intelligible les phénomènes de désynchronisation
 - Aider les équipes éducatives à prendre en compte le vécu des jeunes en formation grâce aux outils biographiques.

Résultats de la première partie : les phénomènes de désynchronisation

- Trois catégories de phénomènes de désynchronisation
 - Les désengagements scolaires
 - Les instants-pivots
 - Les contre-temps vécus
- Points communs :
 - Arythmies temporelles car temporaires : pas de décrochage
 - Question de moments et de sens
- différences :
 - **Désengagement scolaire** : temporalités longues, peu d'interactions sociales, peu de soutien familial et manque d'estime de soi.
 - **Instants-pivots et contretemps vécu** : arythmies temporelles très courtes, succession de temps forts, manque d'estime de soi et de confiance.
 - **Instants-pivots** : bon rapport au temps, confiance en l'avenir et fortes interactions sociale et familiales, acceptation.
 - **Contretemps vécu** : difficultés à voir l'avenir, besoin de plus de temps pour accepter et se reconstruire. Nécessite un déclic qui entraîne une grosse remise en question.
- Interactions durant les phénomènes :
 - Rapport à soi : estime de soi, confiance,
 - Rapport aux autres : environnement familial, professionnel et social
 - Rapport au temps : souvenirs, projection dans l'avenir

Problématique de la fonction de moniteur et des limites de l'accompagnement

- Fonction globale du moniteur
 - Mission de formation, d'animation et d'éducation
- Accompagnement des parcours
 - avec suivi individuel et collectif.
 - Présence auprès des jeunes formelle et informelle.
- Difficulté de l'accompagnement d'un vécu expérientiel
 - Breton : « *les moniteurs ne sont pas en situation d'enseigner mais d'accompagner la mise en mots et la reconnaissance des savoirs constitués en situation de travail.* » (Breton, 2021)
- Rôle d'accompagner un jeune dans la difficulté sociale ou familiale mais craintes de « ne pas être capable d'entendre » les jeunes, ni de pouvoir les aider.

Cadre théorique sur l'accompagnement et les outils biographiques

- L'accompagnement
 - *Nébuleuses de pratiques* dans lesquelles les rôles changent au fur et à mesure de l'accompagnement. (Paul, 2004)
 - On retrouve souvent un cadre, des espaces et des postures définies... dans un seul but : cheminer ensemble
 - Accompagnement, tenir conseil et posture clinique : point commun à tous : capacité d'écoute et d'attention de l'accompagnant. (Paul 2004, Lhotellier 2001, Ciffali, 2019) Mais les limites?
 - Accompagnement des moments : moments forts (crises ou ruptures) et transformations silencieuses (Jullien 2010).
- Les outils biographiques en formation
 - Toute personne est considérée comme experte de sa vie (Seret-Bégué 2020)
 - Permettent de développer une écoute attentive et une relation de confiance. (Seret-Bégué 2020)
 - Moment de mise en forme et en sens de soi, par un retour réflexif qui permet de transformer l'expérience par la prise de conscience. (Galvani 1997)
 - **Arbre de vie permet d'utiliser la métaphore pour parler de sa vie.** (Sherrer 2018)

Présentation et enjeux de la coopération

- Deux moniteurs (homme/femme) de MFR en première année d'enseignement et responsables d'une classe de 40 élèves en seconde Professionnelle.
 - Volontaires
 - Craintes de ne pas être capable d'accompagner les jeunes face à leurs problèmes.
- Différentes coopérations :
 - Entre pairs pour les deux moniteurs
 - Entre le chercheur et chaque moniteur
 - Le moniteur avec ses élèves
 - Les jeunes entres-eux.
- Chacun a des enjeux différents :
 - Moniteurs : Prendre place dans leur fonction d'accompagnement, développer des compétences grâce à la participation de cette action-recherche-formation, mieux connaître leurs jeunes grâce aux outils biographiques et développer une relation de confiance dans la formation.
 - Chercheur : s'appuyer sur les résultats de cette action-recherche-formation pour développer des connaissances en sciences de l'éducation a des fins de transformation des pratiques d'accompagnement.
 - Jeunes : avoir un regard réflexif sur leur vécu et développer leur connaissance de soi.

Explication de l'action menée

- Sensibilisation aux arbres de vie
- Séances de classe d'une heure
- Retour informel sur le ressenti de la séance
- **Les jeunes ont terminé sur un temps familial chez eux**
- Retour à la MFR (*échanges*), récupération des arbres de vie
- Co-lecture des arbres de vie
- Rendu des arbres de vie à chaque élève. (*entretiens individuels*)
- Entretien semi-directif avec une monitrice pour un bilan sur l'action menée.

Résultats de l'expérience

- Pour les jeunes :
 - Construction d'un dialogue avec le moniteur
 - Renforce le lien de confiance
 - Permet de se poser, de réfléchir et de mettre à l'écrit des objectifs.
- Pour les moniteurs :
 - Apprendre à connaître les jeunes, et découvrir ceux que l'on entend jamais
 - Développe la confiance moniteur/jeunes
 - Aider les jeunes à socialiser leur passé et les aider à prendre du recul
 - Aide à l'accompagnement dans l'éducation à l'orientation
 - Enrichissement personnel grâce à la Co lecture avec le chercheur
 - Prendre confiance et Trouver notre place dans l'accompagnement
- Pour le chercheur :
 - Richesse du terrain avec des coopérateurs volontaires pour contribuer à la recherche
 - Mise en confiance des moniteurs grâce à un outils et un cadre collectif
 - Disponibilité des moniteurs à la Co lecture et pour l'entretien qui permet d'avoir le ressenti des acteurs du terrain.
 - Des résultats issus de la praxis qui permettent de contribuer à la transformation des pratiques d'accompagnement.
 - Des connaissances qui peuvent contribuer à une future recherche sur ce thème.

Mise en discussion

- Les avantages :
 - Un outils et un cadre rassurant grâce au travail collectif en classe
 - Fait appel au dessin, ce qui permet pour certains de s'exprimer et socialiser sans utiliser des mots.
 - Développe la relation de confiance chez chacun des acteurs.
- Des résultats mitigés:
 - Pour la première monitrice, cette expérience de coopération dans la RAF lui a permis d'enlever ses craintes. Elle n'a plus peur d'écouter et réitérera l'expérience avec chaque classe.
 - Pour le second, cela n'a pas enlevé ses craintes, et d'autres raisons l'ont d'ailleurs fait quitter l'institution à la fin de l'année scolaire.
- Précautions :
 - Les outils biographiques ne dispensent pas d'un suivi individuel en entretien. Les deux sont indispensables.
 - La manière dont l'exercice est expliqué contribue aux valeurs que va donner le jeune à son travail.
 - Le moniteur doit être disponible pour vivre cette expérience.
 - La coopération est indispensable pour la compréhension des arbres de vie.

Merci de votre écoute.

