

## La coopération ouverte et l'émancipation dans un contexte professionnel

Elzbieta Sanojca- LISEC EA2310 ;  
Université de Rennes 2 et UNISTRA (FR)

*Communication dans une journée d'étude organisée par l'équipe PRT6 du CREAD (EA 3875)  
Université Rennes 2, 25 novembre 2021*

# Visées de cette communication

- Approfondir la compréhension du processus de coopération/collaboration
  - étude doctorale sur les compétences collaboratives (2018)
- Continuer l'exploration d'une enquête en cours sur les collectifs apprenants « Riposte créative territoriale » (RCT)
  - liens coopération et communs (Sanojca, Briand, 2021).
  - Liens coopération et émancipation

# Question traitée

Expliciter les conditions de fonctionnement (interpersonnelles et organisationnelles) du collectif « Riposte créative territoriale » (RCT), définies par ses membres en terme de « coopération ouverte ».

Dans quelles conditions les membres du collectif fonctionnant en « coopération ouverte » s'autorisent (se rendent libres) à agir en tant que professionnels responsables d'un certain vivre ensemble en société ?

# Idée directrice

La situation de crise (covid) met en lumière des signes de changement dans les pratiques professionnelles ; signes sédimentés auparavant mais « invisibles » aux personnes elles-mêmes.

- Cela concerne : la manière d'apprendre avec d'autres en coopération « ouverte » en considérant le résultat de l'apprentissage (comme une valeur commune)
- Cela implique : l'apparition d'une forme tierce de valeur : les communs

Dans son acception large, la notion de communs est définie par trois caractéristiques interdépendantes : « (1) une ressource en accès partagée ; (2) un système de droits et d'obligations (un faisceau de droits) qui précise les modalités de l'accès et du partage des bénéfices associés entre les ayants-droit et enfin (3) l'existence d'une structure de gouvernance qui veille au respect des droits, et à la garantie de la reproduction à long terme de la ressource » (Coriat, 2017, p. 267).

# Contexte

- « Riposte créative territoriale » (RCT) : dispositif de co-apprentissage
- Création ascendante lors de la crise du Covid (mars 2019...)
- Fonctionnement en communauté ouverte,
- Outillée par une plate-forme collaborative (YesWiki)

Mars-juin 2020	Automne-hiver 2020	Dès le printemps 2021
<b>Initiative en situation de crise</b>	<b>Pérennisation</b>	<b>Ré-institutionnalisation :</b>
en réaction au choc du 1er confinement	se connecter aux préoccupations institutionnelles (numérique/collaboration/nouveau management)	mise en place des « cercles apprenants »



# Eclairage théorique

- Coopération/collaboration : notion vivante ➡
  - coopération ouverte ?  
→ *coopération qui déborde les limites du groupe (Candau, 2012) ; qui met en partage*
- Emancipation
  - « se libérer de l'autorité d'autrui » (autorité paternelle, pour l'enfant, autorité morale, pour l'adulte) et par extension, « s'affranchir d'un état d'assujettissement ou de dépendance » ; en éducation « oser penser par soi-même » ; d'exercer son intelligence (Eneau, 2016)  
→ *processus de « détachement / adhérence (par son propre choix) »*
- Valorisation en formation : un espace de convergence entre coopération et émancipation ➡  
→ *émergence – réalisation - circulation de la valeur*

# Méthodologie

- Méthode de collecte mixte : analyse textuelle d'une plateforme d'apprentissage + entretiens compréhensifs (N13) (Kaufmann, 2011)
- Cadre d'analyse inspirée de la théorie de l'activité d'Engeström : (transformation de cadre de références vs notion de contradictions , de concept)
- Analyse thématique pour identifier :
  - Le processus d'agir collectif (« avant-pendant-après) selon la modalité « coopération ouverte »

# RESULTATS : « Riposte Créative » pour ses acteurs (1/2)

## C'est :

un dispositif (E1, E2 ; E11) / un espace » (E2; E5; E10 ; E12) / une dynamique (E3 ; E5; E7) un tiers-lieu de l'organisation (E2 ; E5 ) un communs (E 5; E 8 ) ... un exemple emblématique (E8; E9)

## Caractérisé par :

**Sa vivacité (dynamique du vivant)**

*... Il s'est construit aussi sur cette logique du vivant [...] il faut sortir de la transmission de mots gelés. [...] c'est en cela que je trouve que RCT est ce "creuset" parce qu'on est bien... dans la logique de vivant et non pas de remplissage ». (E 10) .*

**Un mode de fonctionnement en « communauté ouverte »**

*Alors il y a ceux qui sont là tout le temps, il y a ceux qui nous rejoignent en cours de route [...] cette multitude d'acteur, elle est mouvante. Il y a ceux qui viennent il y a ce qui repartent. Il y a ceux qui suivent de loin pendant un certain temps, qui s'impliquent pendant d'autres temps (E 3)*

**Selon les règles construites en commun**

*(extrait des « accords de groupe » :*

- (1) toute personne peut contribuer;*
- (2) tous les échanges, notes de réunions, sont publiés et restent accessibles y compris aux non participants ;*
- (3) à ces productions est attribuée une licence qui protège les productions comme communs (Creative Commons by sa).*



# RESULTATS : « Riposte Créative » pour ses acteurs 2/2

**... espace, dispositif, dynamique tiers-lieu  
de l'organisation....**

**caractérisé par :**

**Où on peut agir librement**

*... donc on n'était pas [...] clairement en rupture avec l'institution mais on était vraiment comme peut l'être une presque île par rapport à un continent. Et donc pour moi, c'était vraiment un espace [...] de liberté, de création, sans contrôle [...] c'est ce que nous a dit notre DG quand elle a présenté le documentaire [...] elle n'avait rien compris de ce qu'on y faisait mais elle nous a laissé faire parce que de toute façon rien ne se faisait à côté au sein même de l'institution. (E10)*

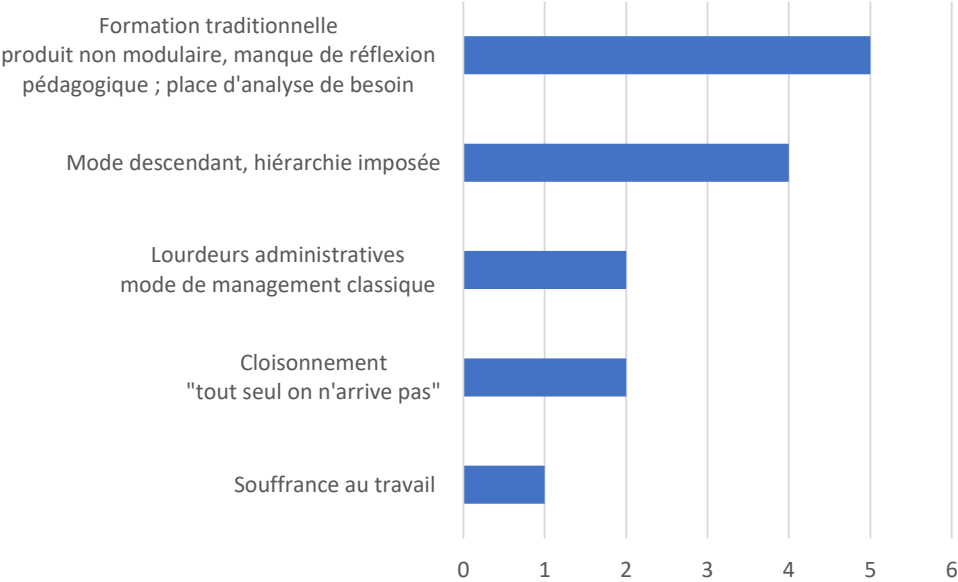
**En tant que personne**

*On ne se présente par [fonction]... , mais je suis moi –Jeanne\*, et voilà ce que j'ai envie de faire, peu importe la casquette [...]j'ai constaté ça sur le territoire pendant la crise ... voilà, il s'est passé quelque chose : « voilà j'ai envie d'aider et à cela j'ai envie de construire cette chose et c'est tout ça qui est en train de changer. Donc euh c'est un changement profond de société qui là, s'illustre au travers de Riposte et il y a tellement d'autres choses aussi qui se passent en ce moment (E2)*

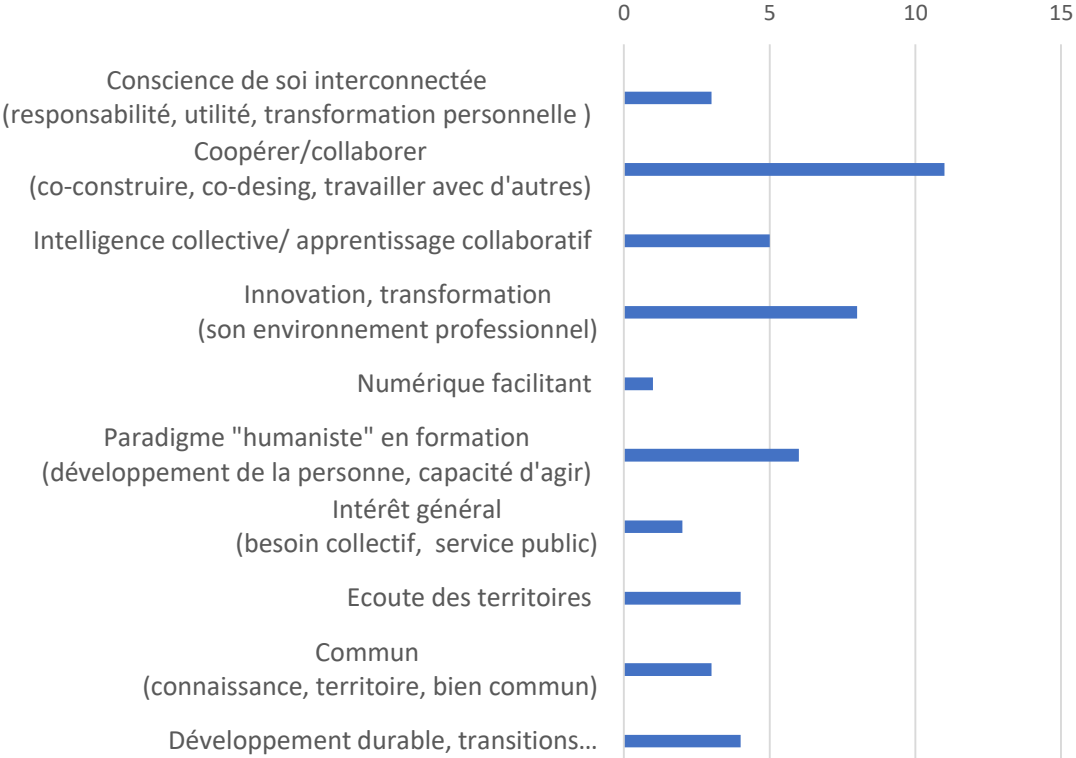
# RESULTATS : Des conditions individuelles pour vouloir s'investir dans le RCT (1/2)

**Se « détacher » pour « se rattacher » (champs de références )**

*Ce qu'on ne voulait pas :*

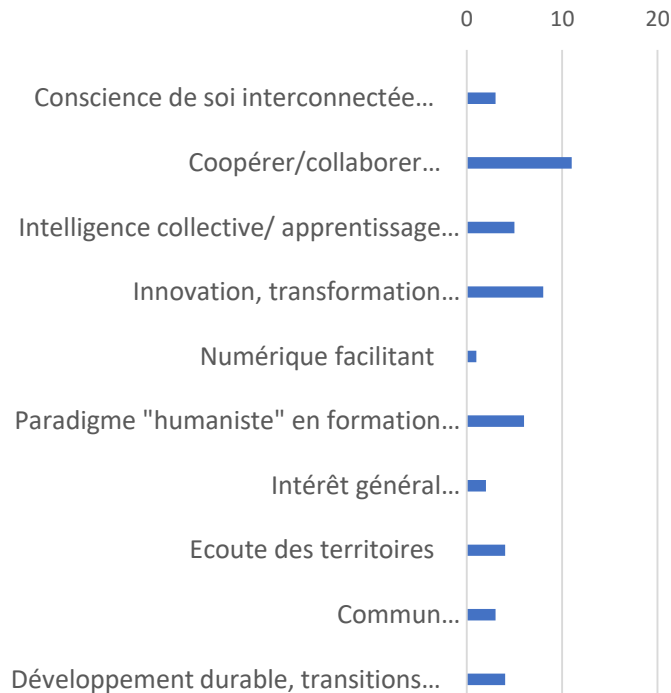


*Ce qu'on commençait à pratiquer :*

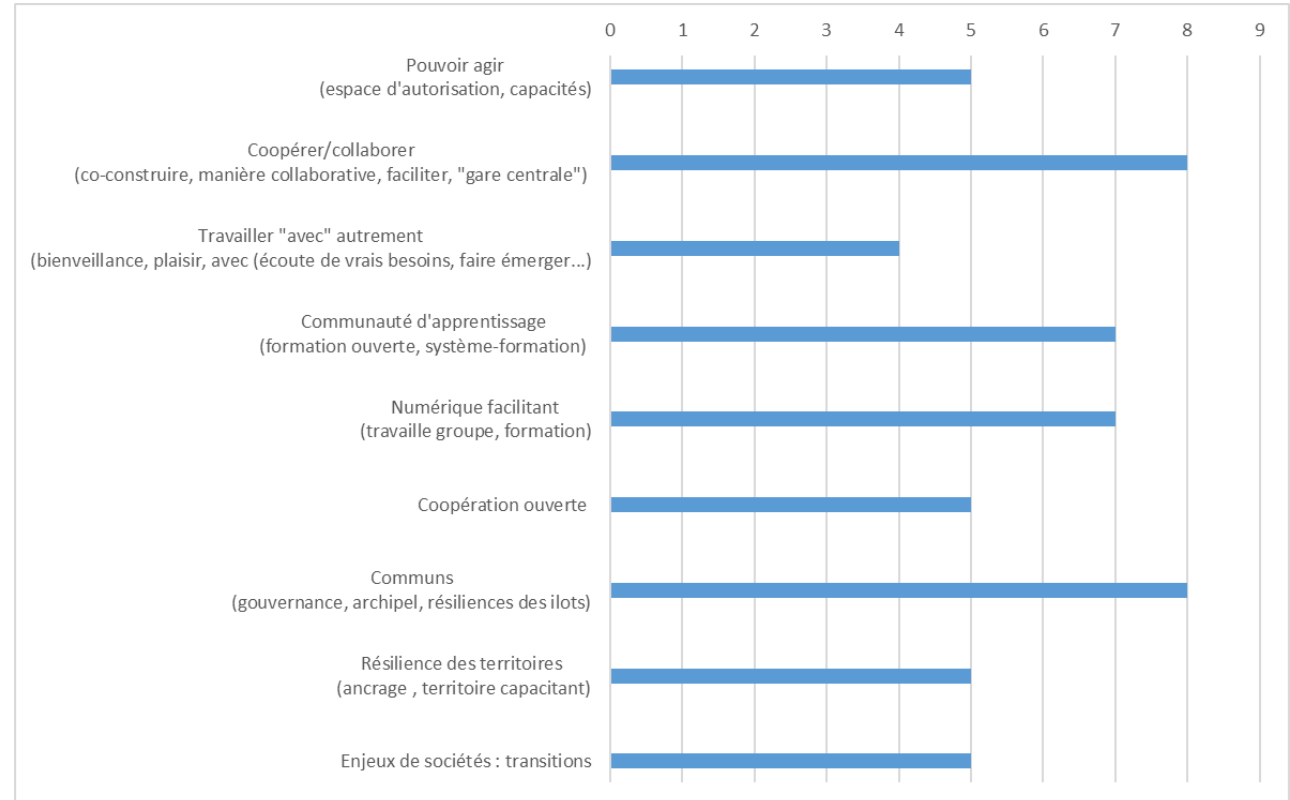


# RESULTATS : Des conditions individuelles pour vouloir s'investir dans le RCT 2/2

## *Ce qui a été pratiqué avant*



## *Ce qui a été pratiqué pendant le temps de RCT*



# .... Des conditions pour vouloir s'investir dans le RCT (niveau individuel) 2/2

## un cheminement long et un nécessaire alignement

Passé

Etre exposé à.. sans intention particulière	Agir en conscience mais sans y poser les mots "justes"	Prendre conscience ( la faire émerger)		Poser les mots pour soi	Fertiliser le terreau
		<i>en sédimentation lente</i>	<i>par interpellation , étonnement</i>		
être là et s'y sentir bien (E6); IL m'a filé un bouquin.... mais je n'ai pas lu... (E10)	on peut faire sans savoir (E8 ; E2) .	vivre des situations qui questionnent (E3) ...qui font réfléchir(E4) "un proche m'a dit..." (E8) ; expérimenter (E2)	quelque chose percute (E4) s'étonner, être interpellé (E1) effet "waouh" (E12)	Formaliser pour soi (E5) ; prendre les mots des autres (E12)	cultiver la passion (E8 ; E7) maintenir le questionnement ; aller butiner, observer (E4) ; laisser décamper, (E2) cultiver sa vision( E7); creuser le sillon (E11) ;

Présent



Futur

Vouloir changer = vouloir externaliser	Effet bascule	Construire son nouvel système d'activité	Légitimer dans son environnement de travail	Connecter aux enjeux de société
changer ses représentations (E10) être intimement convaincu ((E8) ; avoir un concept à disposition (E10); vouloir accompagner son changement (E5 ; E8) vouloir intéresser les autres (E2) ..par ce que sa vision a changé (E5) ;	quite ou double (E8) point non retours (E5; E8) "je sais mieux ce qui est au cœur" (E2; E5) Je sais en parler (E7; E12) effet alignement (E11; E12) besoin passer à l'acte (E11)	s'autoriser à faire (E10; E5) faire en petites touches (E5) s'investir (E8) ; explicitement aux autres (E5) ; se connecter au concret (E5) ; formaliser (E10) ; structurer le processus (E12) faire converger le "déjà-là"; explicitement le sens (E12) se connecter aux autres semblables (E11)	légitimer l'action, inscrire dans son institution (E10) légitimer aux autres (E12) modéliser le système (E7) connecter la recherche (E7) explicitement la démarche aux autres (E7)	encre dans des enjeux (E7) encre dans le territoire (E12)

# RESULTATS : Des conditions organisationnelles de RCT

## *avant*

*Avant riposte le labo était toujours borderline, il est toujours enfin... c'est la posture de l'innovation en fait (E 12)*

*j'ai une casquette partenariat et une casquette innovation et c'est avec ces deux thématiques d'action que je justifie institutionnellement mon action. [...] malheureusement, c'est c'est peu compris en interne de ma direction...(E7)*

*Laisser –faire à la marge*

## *pendant*

*Ce qui a été facilitant, c'est le fait qu'on me laisse la carte blanche institutionnellement parlant, C'est-à-dire que j'ai informé mon responsable hiérarchique de cet espace et de ce qui y passe, et il ne m'a pas empêché de faire ça.*

*[Ca été ] une forme de vacances de l'organisation (E2)*

*Carte blanche, faute de mieux*

## *après*

*[...] Pour labo, c'est super opportun d'être visible en fait... Ça a été au CNFPT une « officialisation de l'expérimentation »*

*L'image de mission « innovation » ... quand on parle maintenant ; on redore notre image (du CNFPT) auprès des collectivisés s'ils ne saisissent pas de ça alors c'est des nazes (E3)*

*Jeu en tension  
Acteurs légitimés/ enjeux organisationnels*

# Quelles perspectives ?

## **Epistémologique :**

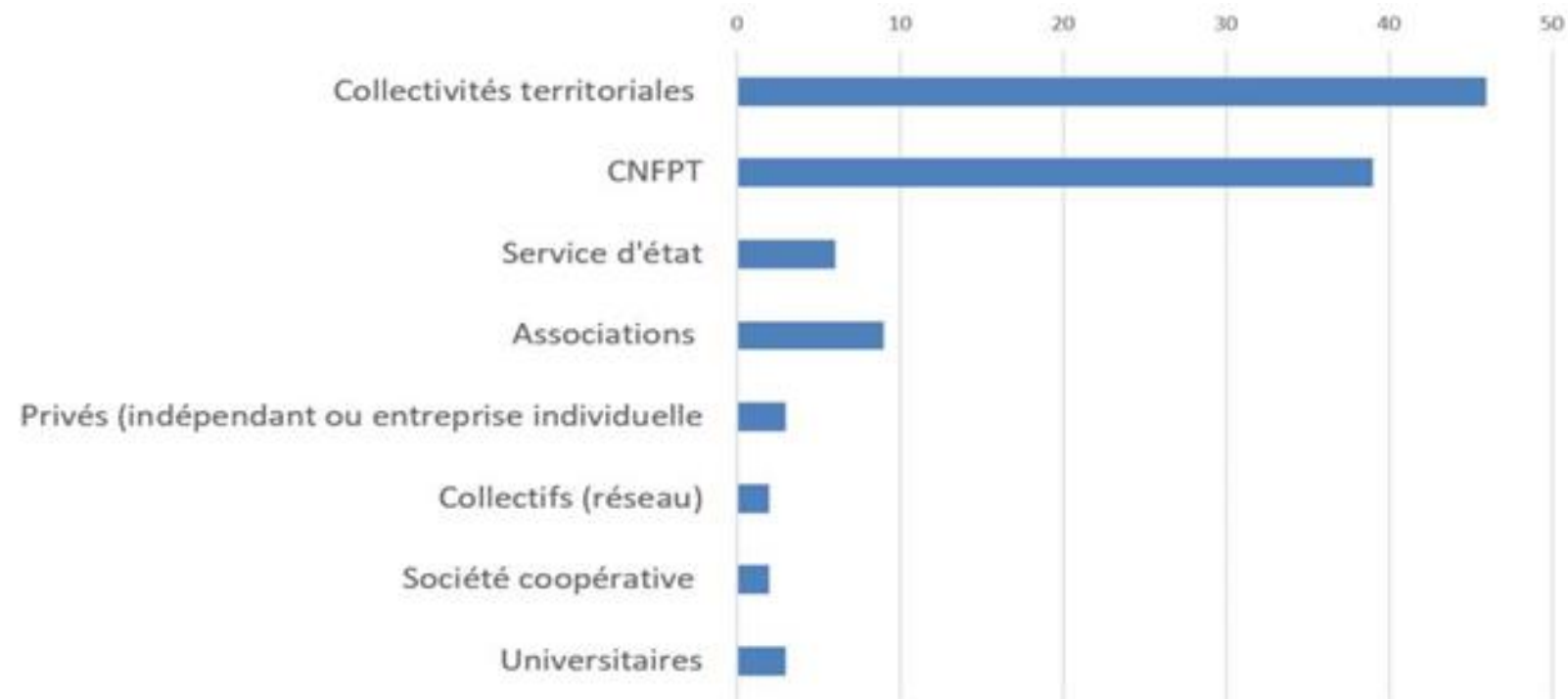
- lien entre la coopération et émancipation = mise en visibilité de la valeur sociale de la coopération (s'émanciper pour quoi faire ?)

## **Méthodologique :**

- pertinence des modèles d'analyse de l'activité
- nécessité de pluri approches (recherches collaboratives ?)

# ANNEXES

# Typologie d'acteurs (à partir de 124 fiches-acteurs)





# Sur la notion de coopération/collaboration

Usage d'une définition large :

- « travailler ensemble pour un but partagé » (Mead, 1937/2002)
- « construire les liens en vue de réaliser, volontairement, une œuvre commune » (Dejours, 1993)

**Dépasser la controverse** : quand l'essai de stabilisation échoue (  
(Henri et Lundgren-Cayrol, 2001/ vs Laurent, 2018)

**Focus sur les conditions** de « travailler ensemble » :  
(Friend, 2000 ; Corriveau, 2010)

ce qui implique :

**objectif commun - attention – non hiérarchie – pratique consciente**

# Sur la notion de coopération ouverte ?

Coopération ouverte est associée à :

- **l'environnement de travail conçu à être accessible à d'autres pairs**


En décrivant « l'environnement de la coopération ouverte » dans lequel les programmeurs travaillent d'une certaine manière, c'est à dire ils « collaborent généralement les uns avec les autres sur les projets, en partageant leurs fichiers sans avoir sauté par-dessus les obstacles de sécurité ». (Curry, 1992)

- **l'innovation ascendante (Cardon, 2006)**

la coopération ouverte est troisième condition de l'innovation ascendante [ à côté de : (1) trouver par soi-même et avec ses propres moyens des solutions adaptées à ses besoins ; (2) une proximité avec les usages, qui consiste à faire confiance à la sagacité des utilisateurs ] **c'est « une loi d'efficience »** et se justifie par le fait que "l'innovation est un processus d'apprentissage par l'usage, si bien que chercher à la protéger et à contrôler ses utilisations affaiblit sa qualité et ses chances d'attirer à elle l'attention des industriels" (Cardon, 2006, p.18).

- **l'altruisme ouvert (en opposition à l'altruisme de clocher » (Candau, 2012)**

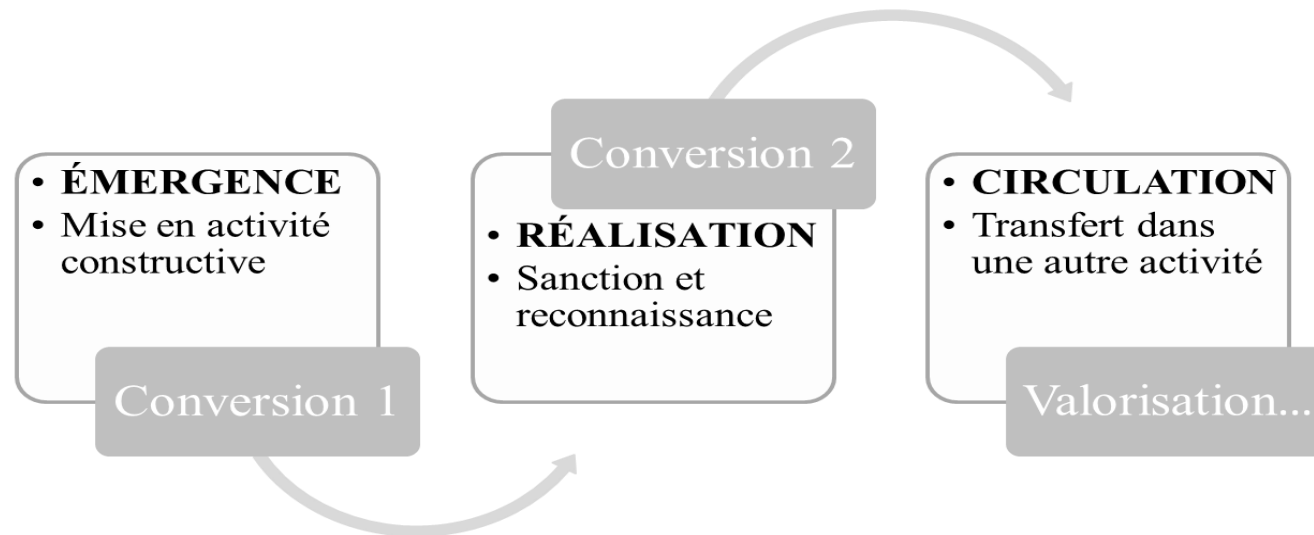
un altruisme « de clocher » (*parochial altruism*), borné au groupe d'appartenance (famille, « communauté », « ethnie », mafia, nation, etc. et un altruisme qui déborde les limites de ce groupe. J'appelle la première forme « coopération fermée » et la seconde « coopération ouverte », en référence à la distinction bergsonienne (1932) puis poppérienne (1979) entre sociétés fermées et sociétés ouvertes. La société que Henri Bergson appelle « close » a « pour essence de comprendre à chaque moment un certain nombre d'individus, d'exclure les autres ». Elle est celle, précise-t-il, « dont les membres se tiennent entre eux, indifférents au reste des hommes, toujours prêts à attaquer ou à se défendre, astreints enfin à une attitude de combat ». À l'opposé, « la société ouverte est celle qui embrasserait en principe l'humanité entière » (Bergson 2008 : respectivement 25, 283, 284).

Cardon, D. (2006) . La trajectoire des innovations ascendantes : inventivité, coproduction et collectifs sur Internet. Charnet, C. Innovations, usages, réseaux, Nov 2006, Montpellier, France.  CNRS, 2006.

Candau, J (2012) « Pourquoi coopérer ? ». *Terrain anthropologie & sciences humaines*, 58, 4-25,

# La valorisation en formation

## La valorisation en formation



... est un processus qui prend son origine dans les ressources qu'un individu mobilise dans une situation marquée par des contraintes pour réaliser une activité productive. Le produit de ce processus est la reconfiguration des savoirs de la personne à travers une *conversion* des ressources accessibles dans la situation et l'environnement.

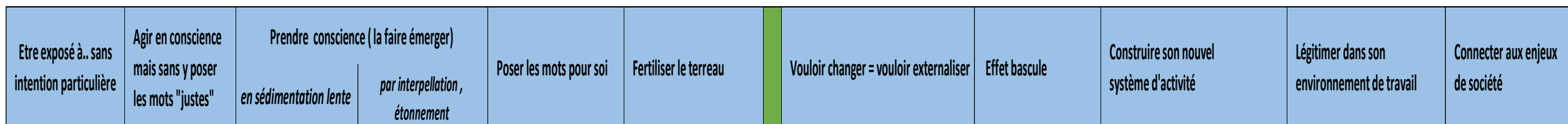
# La formation d'un nouveau concept opérant « communs »

Etre exposé à.. sans intention particulière	Agir en conscience mais sans y poser les mots "justes"	Prendre conscience ( la faire émerger) en sédimentation lente		Poser les mots pour soi	Fertiliser le terreau	Vouloir changer = vouloir externaliser	Effet bascule	Construire son nouvel système d'activité	Légitimer dans son environnement de travail	Connecter aux enjeux de société
---	--	--	--	-------------------------	-----------------------	--	---------------	--	---	---------------------------------

*Moi j'ai envie de dire le plus simplement. Ce n'est pas tellement Riposte, c'est la façon que j'ai vu [Animeteur1] de faire [...] Ca m'a frappé.. [sa] la régularité de présence [...] son côté systématiquement positif, ce qui n'est pas mon style, moi j'ai trouvé ça très fort. C'est-à-dire qu'il y a quelque chose de très, très aligné chez lui. Et ça, ça m'a impressionné, c'est lui qui m'a impressionné plus que Latour en fait. Les connexions ne marchaient pas, il faisait tout ce qui pouvait pour qu'on aille sur un autre truc. On changeait de système, toujours positif... Je ne comprenais pas les boutons, il expliquait 36 fois s'il fallait... Moi c'est ça qui m'a plus marqué, je me suis dit : « effectivement il y a quand même des gens qui quand ils y croient, c'est impressionnant la force qu'ils y mettent et la conviction [...] quand les gens croient à l'action collective... ça a été fort. Je ne me suis pas dit 'tout le monde est comme ça' et le monde d'après il sera comme ça ». [...] je ne me suis pas dit : 'moi je suis comme ça dans trois mois'. Mais ça m'a quand même impressionné. [...] De voir qu'il a fait ça gratuitement, De ce point de vue-là, je l'ai trouvé assez euh assez modélisant et en tout cas, il était assez exemplaire. (E1)*

*Aujourd'hui, j'en suis intimement convaincu . Et là euh là, je pense, ma vision a changé euh en terme de de de potentialités, de capacités, parce que c'est du concret, c'est créé, euh par contre le changement se fera euh en pratiquant et aujourd'hui euh, c'est ce que je vais essayer de faire d'essayer de transformer l'essai dans les domaines dont je vous ai parlé tout à l'heure sur lesquelles je voudrais m'investir (E8)  
On ne sait pas comment commencer, on ne sait pas par quel bout prendre les sujets... mais je suis Moi\* et voilà ce que j'ai envie de faire [...] il s'est passé quelque chose et de ça, j'ai envie de construire cette chose et c'est tout ça qui est en train de changer. (E2)*

# La formation d'un nouveau concept opérant « communs »



*Et euh et là je suis - pour vous dire -je suis un petit peu « quitte ou double » par rapport à un endroit où je dois aller; parce il n'y a que deux solution quoi. Bien sûr, [...]j'y vais pour donner ce que sur quoi, ils m'embauchent, mais en même temps j'ai quelques idées et j'espère pouvoir l'essayer de les proposer pour que ça les intéresse. Et si je devais voir que plus rien ne bouge d'ici là ou 2 ans., bah clairement euh voilà, je me remettrai en question (E8)*

Donc j'ai senti effectivement quelque part une accointance personnelle avec ce sujet et euh, j'avais besoin de me dire que ces accointances là, elles avaient une puissance d'agir dans mon quotidien euh de travail voilà et c'était ça que j'avais besoin d'aligner, c'est-à-dire de bien me confirmer et voir d'assumer après euh, je crois que dans le travail qui a été fait avec riposte (E2)

*Et donc ça a été une proposition [...] de dire bah faisons riposte ensemble. [...] Je crois qu'on a eu 250 personnes en physique, il y en avait eu plus 1600 sur les plénières [à distance]. Donc c'était vraiment, vraiment intéressant. En reprenant cette imaginaire de l'archipel en fait ...[...] donc ça c'était un temps important parce que c'est ça a été aussi celui de qu'est-ce qu'on fait ensemble, mais en se situant dans le territoire, est-ce que les ripostes créatives territoriales, elles étaient euh un peu une une ressource pour chacun et là c'est le moment où il y a une espèce de bascule en disant, il faut que ça soit une ressource pour les territoires, pour des projets de territoires (E12)*